

VIOLIN I

# QUARTETT

(C moll)

für  
zwei Violinen, Viola und Violoncell  
componirt  
von

## FELIX DRAESEKE.

OP. 27.

Partitur..... Pr. M 4,50 netto.  
Stimmen..... Pr. M 7,50 „

Für Pianoforte zu vier Händen von F. Stade.  
Pr. M

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder.*

*Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

6515.6516.6517.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

# QUARTETT.

## VIOLINO I.

Felix Draeseke Op. 27.

**Allegro risoluto.**

*f energ.*

*fp*

*cresc. espr.*

*fp*

*cresc.*

*f*

*calmando*

*acceler.*

**C** *tranquillo*

*pp legg.*

*sempre pp*

*pp*

*mp*

*pp cresc. e accel.*

*p espress.*

**VIOLINO 1.****VIOLINO I.**

**VIOLINO I.**

*cresc.* *f*

**E** *espress.* *p* *cresc.* *f* *p* *poco*

*espress.* *cresc.* *f*

**F** *sosten.* *mf* *dimin.*

**G** *p* *f* *p*

*tranquillo* *p* *cresc. poco*

**H** *a poco* *mf*

*f* *p* *f*

*a tempo* *sf* *p* *sosten.* *leggero* *sfp*

*sempre f* *rit. e dimin.*

**I** *espress.* *pp*

## VIOLINO I.

**L**  
*pp*  
*cresc. poco*  
*a*  
*poco*  
*e riten.*  
**M** *a tempo*  
*f*  
*fp*  
*cresc.*  
**N**  
*fp*  
*cresc.*  
*f*  
*acceler.*  
*tranquillo*  
*pp legg.*  
*sempre pp*  
*pp*  
**P**  
*mf*

## VIOLINO I.

*(restez.)*  
*sempre più cresc.*  
*ff*  
*sempre ff*  
**O**  
*fz*  
*fz dimin. poco*  
*a*  
*poco*  
*p cresc.*  
*a tempo tranquillo*  
*pesante*  
*f*  
*pp*  
**Q**  
*cresc.*  
*ff grandioso*  
*sempre ff*  
*(restez.)*  
**R**  
*dimin.*  
*p*  
*f*  
*p*  
*cresc.*  
*f*  
*sempre f*  
*ff*  
**S**  
*pespress.*  
*pfz*

VIOLINO I.

*p* *cresc.* *mf cresc.* *f* *mf cresc.* *f* *poco rallent. pizz.* *arco* *a tempo* *pp* *semprepp* *un poco cresc.* *cresc. poco* *poco* *M (restez.)* *mf* *sempre poco cresc.* *f*

VIOLINO I.

*pp cresc. e acceler.* *a tempo* *p espress.* *cresc.* *f* *p poco espress.* *(restez.)* *cresc.* *f* *sosten.* *mf* *dimin.* *p* *pp* *cresc. poco* *sempre più agitato* *poco* *riten.* *a tempo* *ffrisol.* *grazioso* *dimin.* *e poco calmando* *tranquillo* *pp* *in tempo tranq.* *sul A.* *rallent.* *dimin.* *ppp* *ff* *Tempo I.*



## VIOLINO I.

Largo.

12/8

pp

cresc.

a tempo

rall. p

p

cresc.

sf

sf

pp

un poco più mosso.

sfpp

sfpp

p

cresc.

fp

B

poco

dim.

pp

pp

f

tr

tr

pp

sf

p

cresc.

C

f

sempre f

dimin.

pizz.

Presto con fuoco.

## VIOLINO I.

mf cresc.

f

mf cresc.

f

A

pfz

più cresc.

f

più cresc.

sf

f

ff

cresc.

f

sempre f

un poco riten.

ff

tranquillo

pp

cresc.

D

pma espress.

(restez.)

cresc.

pp

pfz

f

p

cresc.

f

sempre f

ff

pespress.

ppz

F

## VIOLINO I.

Tempo I. (Moderato.)

*f* risol.

*p dolce*

*mf*

*tenuto*

*dimin.*

*p*

*cresc. molto espr.*

*f*

*p*

*pp*

*cresc.*

*a tempo*

*riten.*

*p dolce*

*cresc.*

*mf*

*dimin.*

*tenuto*

*p*

*cresc. molto espr.*

*f*

*CODA.*

*dimin.*

*pizz.*

*H poco a tempo*

*p*

*poco rallent.*

*arco*

*sempre dimin.*

*pp*

*ff*

*a tempo*

## VIOLINO I.

Tempo I.

*poco calmando*

*pp*

*arco*

*p*

*cresc.*

*rall. a tempo*

*p*

*mf*

*p*

*sf*

*sfpp*

*pp*

*cresc.*

*mf*

*p*

*cresc.*

*sf*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*pp*

*f*

*p*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*pp*

*f*

*p*

*dimin.*

*pp*

**MENUETTO.**  
**Allegro moderato.**
**VIOLINO I.**
**INTERMEZZO.**  
**un poco più mosso.**
**VIOLINO I.**



VIOLIN II

# QUARTETT

(C moll)

für  
zwei Violinen, Viola und Violoncell  
componirt  
von

**FELIX DRAESEKE.**

OP. 27.

Partitur..... Pr. M 4,50 netto.

Stimmen..... Pr. M 7,50 „

Für Pianoforte zu vier Händen von F. Stade.

Pr. M

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder:*

*Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

**LEIPZIG, FR. KISTNER.**

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

6515.6516.6517.

# QUARTETT:

## VIOLINO II.

Felix Draeseke Op.27.

Allegro risoluto.

*f energico*

*p*

*cresc.* **A** *fp*

*cresc.*

**B** *f* *1*

*accelerando* *calmando* **C** *1* *tranquillo* *pp leggiero*

*sempre pp*

*pp*

**D** *2* *3* *a tempo* *accel.* *p* *cresc.*

**E** *f* *pp*

The musical score for Violino II, page 3, is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten staves of music. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions. Key features include:

- Staff 1:** Starts with a *cresc.* marking, followed by *f* and *pp*. It features a first ending bracket.
- Staff 2:** Continues with *cresc.*, *f*, and *sosten.* markings. It includes a first ending bracket.
- Staff 3:** Features *mf*, *dimin.*, and *p* markings. It includes a first ending bracket.
- Staff 4:** Starts with a *cresc.* marking, followed by *f* and *tranquillo*. It includes a first ending bracket.
- Staff 5:** Continues with *p* and *tranquillo* markings. It includes a first ending bracket.
- Staff 6:** Features *cresc. poco a poco* and *f* markings. It includes a first ending bracket.
- Staff 7:** Continues with *mf* and *f* markings. It includes a first ending bracket.
- Staff 8:** Features *p* and *f* markings. It includes a first ending bracket.
- Staff 9:** Starts with *a tempo*, followed by *rit. e dimin.* and *p sostenuto*. It includes a first ending bracket.
- Staff 10:** Features *legg.*, *p*, *sfp*, and *p* markings. It includes a first ending bracket.
- Staff 11:** Starts with *pp*, followed by *espr.* and *pp espr.*. It includes a first ending bracket.

*p cresc. poco a poco* *e riten.*

*M a tempo* *ff*

*1* *p* *cresc.*

*N* *fp*

*cresc.*

*f* *accel.*

*tranquillo* *pp legg.*

*sempre pp*

*pp*

*P 2 3 a tempo* *accel.* *p* *espr.* *cresc.*

*T* *pp*

*dimin.* *poco*

*U* *pp* *cresc.*

*f* *pp*

*V* *cresc.* *pp*

*cresc.*

*fp* *pp*

*W* *f* *pp*

*cresc.*

*X* *fp* *cresc. ed accel.*

*Y* *f* *cresc.*

## VIOLINO II.

sempre più cresc. *ff*

sempre *ff* *fz dimin. poco a poco*

*p* *cresc.* *a tempo tranquillo*

*P* *pesante* *pp*

*cresc.*

*ff grandioso*

*sempre ff* *dimin.*

*p* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

*pp* *cresc.* *ff*

*cresc.*

## VIOLINO II.

*f* *pp*

*cresc.* *f*

*sosten.* *mf* *dim.*

*pp*

*cresc. poco a poco* *sempre più agitato*

*riten.*

*ff risol.*

*grazioso* *dim.* *e*

*poco calmando* *pp*

*in tempo tranquillo* *rallent.* *dimin.* *ff*



## VIOLINO II.

**Largo.**

*pp* *cresc.* *rall.* *a tempo* *p* *cresc.* *sf* *sf* *pp* *cresc.* *Un poco più mosso.* *sfpp* *sfpp* *p* *cresc.* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *pp cresc.* *f espr.* *C* *f* *p* *cresc.* *f sempre f* *dimin.*

## VIOLINO II.

*cresc.* *p* *cresc.* *ff* *H* *p cresc.* *f* *p* *mf cresc.* *pizz. poco rall.* *I* *f* *a tempo* *arco* *pp* *K* *sempre pp* *L* *cresc. ma poco a poco* *1 M* *mf sempre poco cresc.* *1* *f* *2*

**Presto con fuoco.**

*mf cresc.*

*p*

*mf cresc.*

**A**

*f*

*p*

*pfz*

*più f cresc.*

*f*

*p*

*pfz*

**B**

*più f cresc.*

*f*

*ff*

*p*

*cresc.*

**C**

*un poco riten. tranquillo*

*ff*

*pp*

*cresc.*

**D**

*p*

*cresc.*

*pp*

**E 1**

*pp*

*f*

*p*

*cresc.*

*f*

*f*

*ff*

*pp*

**F**

*poco calmando* **Tempo I.**

*pp*

**D**

*p*

*cresc.*

*poco rall.*

*a tempo*

*p*

*mf*

*p*

*sf*

*sf*

*pp*

*sfpp*

*sfpp*

**E**

*espress.*

*cresc.*

*sf*

*p*

*cresc.*

*sf*

*pp*

**F**

*f*

*p*

*p*

*pp*

## VIOLINO II.

## MENUETTO.

Allegro moderato.

*f risol.* *p dolce* *A tenuto*  
*mf* *dimin.* *p espr. cresc.*  
*f* *f* *p*  
*pp* *cresc.* *e*  
*a tempo*  
*riten.* *f*  
*C* *p dolce* *cresc.* *mf* *dimin.*  
*tenuto* *p espr.* *cresc.* *f* *f*

## INTERMEZZO.

Un poco più mosso.

*pp leggiero* *sf pp* *pp* *sf pp*  
*D capriccioso* *sfp* *sfp* *cresc.* *f pp*  
*un poco rit. E a tempo* *pp legg.* *sf*  
*rit.* *f pp* *sfp* *sfp* *cresc.*

## VIOLINO II.

*un poco rit. a tempo* *poco espress.* *f pp* *pp* *sf pp*  
*cresc.* *rit.* *poco espress.* *G capriccioso* *sfp*  
*sfp* *cresc.* *f pp* *cresc.* *poco rit.*  
*Tempo I. (Moderato.)* *f risol.* *p dimin.* *tenuto*  
*mf* *dimin.* *p espr. cresc.*  
*f* *p*  
*pp* *cresc.* *e*  
*a tempo* *riten.* *f* *p dolce*  
*cresc.* *mf* *dimin.*  
*tenuto* *p espr.* *cresc.* *f* *dimin.*  
*CODA.* *plzz.* *H poco a poco rall.* *a tempo* *arco* *ff*

VIOLA

# QUARTETT

(C moll)

für  
zwei Violinen, Viola und Violoncell  
componirt  
von

## FELIX DRAESEKE.

OP. 27.

Partitur..... Pr. M 4,50 netto.

Stimmen..... Pr. M 7,50 „

Für Pianoforte zu vier Händen von F. Stade.  
Pr. M

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder.*

*Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

6515.6516.6517.

# QUARTETT:

## VIOLA.

Felix Draeseke Op. 27.

**Allegro risoluto.**

*f energ.* *f*

*fp*

*cresc.* **A**

*fp*

*cresc.*

**B** *f* *f acceler.*

*calmando* **C** *tranquillo* *pp legg.*

*sempre pp*

*pp* **D** *mp*

*pp cresc. e acceler.* *a tempo* *p*



# VIOLA.

3

espress. cresc. *f*

**E** *pp* *pp*

cresc. *f* *pp*

cresc. *f*

**F** *sosten.* *mf* *dimin.*

*p*

**G** 1. 2. *cresc.* *f*

*p*

3 *tranquillo* *cresc. poco a poco*

**H** *molto marc.* *f*

**I** *p* *f* 3

## VIOLA.

*a tempo*

*sempre f* *rit. e dimin.* *sf* *psosten.* *legg.*

**K** *p* *sfp* *sfp* *p* *p* *sfp*

**L** *pp*

*cresc. - poco* *a*

*poco* *e riten.* *f*

**M** *a tempo* *f* *f*

*fp* *cresc.*

**N** *fp*

*cresc.* *f*

**O** *acceler.*

*tranquillo* *pp* *legg.* *sempre pp*

## VIOLA.

**S** *p* *p*

**T** *p* *dimin.*

**U** *pp* *cresc.* *f*

**V** *pp* *cresc.*

*fp*

*cresc.* *f*

**W** *pp* *cresc.*

**X** *f* *p*

*cresc. ed acceler.* *f*

**Y** *ff*

## VIOLA.

12

VIOLA.

*f* *sempre più cresc.*

*ff*

*sempre ff* *f* *fz dimin.*

*poco* *a* *poco* *p* *cresc.*

*P* *pesante* *f*

*a tempo tranq.* *p* *espress.* *cresc.*

*ff grandioso*

*sempre ff*

*R* *dimin.* *p* *f* *p*

*cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *f* *ff*

6516

## VIOLA.

VIOLA.

*pp*

*P* *mf* *pp cresc. e acceler.*

*a tempo* *p* *cresc.* *f*

*Q* *pp* *cresc.*

*R* *f* *sosten.* *mf*

*1* *dimin.* *pp* *pp*

*S* *cresc. poco* *a* *sempre più agitato*

*riten.* *a tempo* *ff risol.*

*poco* *f*

*1* *tranquillo* *U* *pp*

*dimin.* *e poco calmando*

*in tempo tranq.* *Tempo I.* *rallent.* *dimin.* *ppp* *ff*

6516

## VIOLA.

Largo.

pp

cresc.

espress.

pp

cresc.

rall.

a tempo

p

cresc.

sfpp

sfpp

p

p espress.

cresc.

un poco più mosso.

sf

sf

pp

dim.

pp

cresc.

f

pp

espress.

calmando

espress.

cresc.

f

sempre f

dimin.

## VIOLA.

pfz

cresc.

f

p

cresc.

f

f

ff

p

p

cresc.

p

cresc.

ff

p

cresc.

p

cresc.

f

p

cresc.

pizz.

poco rall.

a tempo

arco

pp

cresc.

ma poco

a

poco

mf

## VIOLA.

**Presto con fuoco.**

*mf cresc.*

*f p mf cresc.*

*f p*

**A**  
*pizz più sf cresc. f*

*p pizz più sf cresc. f*

**B**  
*ff p cresc.*

*f f sempre ff un poco riten. C tranq. pp*

*cresc.*

**D**  
*p ma marc.*

*cresc.*

*pp*

## VIOLA.

*poco calmando*

*pp*

**Tempo I.**

*3 4 4 2 1*

**D**  
*espress. p cresc. rall.*

*a tempo p espress.*

**E**  
*mf p sfpp sfpp pp sfpp sfpp*

*cresc. mf p mf dimin. pp*

*pp cresc. f pp p*

**F**  
*f p*

*pp*



**MENUETTO.**  
**Allegro moderato.**
**VIOLA.**

*frisol.* *p dolce* *A tenuto* *mf* *dimin.* *pespr.* *cresc.*

*poco marc.* *f* *p* *B* *pp* *cresc.* *e*

*riten.* *a tempo* *f*

*C* *p dolce* *cresc.* *mf*

*tenuto* *dimin.* *pespr.* *cresc.* *f*

**INTERMEZZO.**
**un poco più mosso.**

*pp* *sf* *pp* *pp* *sf* *pp*

*D capriccioso* *sf* *sf* *cresc.* *f* *pp* *E un poco riten. a tempo* *pp* *poco espress.* *rit.* *f* *pp*

*F* *pp* *un poco riten. a tempo* *pp* *sf* *pp*

**VIOLA.**
*capriccioso*

*poco espress.* *rit.* *f* *pp* *G* *sf* *sf*

*cresc.* *f* *pp* *cresc.* *poco rit.*

**Tempo I. (Moderato.)**

*frisol.* *p dolce*

*tenuto* *mf* *dimin.* *pespr.* *cresc.*

*poco marc.* *f* *p*

*pp* *cresc.* *e*

*riten.* *a tempo* *f* *p dolce*

*cresc.* *mf* *dimin.*

**CODA.** *tenuto* *pespr.* *cresc.* *dimin.*

*pizz. II* *poco a poco rallent.* *arco* *p*

*dimin.* *pp* *a tempo* *ff*

VIOLONCELLO

# QUARTETT

(C moll)

für  
zwei Violinen, Viola und Violoncell  
componirt  
von

## FELIX DRAESEKE.

OP. 27.

Partitur..... Pr. M 4,50 netto.  
Stimmen..... Pr. M 7,50 „

Für Pianoforte zu vier Händen von F. Stade.  
Pr. M

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder.*

*Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

**LEIPZIG, FR. KISTNER.**

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

6515.6516. 6517.

## QUARTETT:

## VICOLONCELLO.

Allegro risoluto.

Felix Draeseke Op. 27.

*f energ.*

*f*

*fp*

*cresc.*

**A**

*f*

*p*

*cresc.*

**B**

*f*

*acceler.*

*calmando*

**C** *tranquillo*

*pp leggiero*

*pp sempre*

*pp*

# VIOLONCELLO.

3

**D**

*mp* *pp cresc. e acceler.*

*a tempo*

*p* *cresc.*

**E**

*f* *p poco espress.*

*cresc.* *f*

*pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

*p* *p* *espress.* *cresc.*

**F**

*f* *sosten.*

*mf sosten.* *dim.*

*p un poco marc.*

**G**

*cresc.* *f*

*tranquillo*

*p* *cresc. poco a poco*

**H**

*mf* *f*

## VIOLONCELLO.

*p* *f* *a tempo* *sempre f*

*rit. e dimin.* *p sosten.* *leggiere*

*p* *sf* *p* *sf* *pp*

*cresc. poco a poco*

*e* *riten.*

*M a tempo* *ff*

*fp*

*cresc.* *f*

*tratt.* *acceler.*

*pp leggiere* *pp sempre*

## VIOLONCELLO.

*p* *dimin.* *pp*

*cresc.* *f* *pp*

*cresc.*

*fp* *cresc.* *f*

*pp* *1 a*

*cresc.*

*f* *p* *cresc. ed acceler.*

*f*

*Y* *1* *ff*



## VIOLONCELLO.

*f* *sempre più cresc.* *1<sup>a</sup>* *ff* *sempre ff* *fz* *fz dimin. poco a poco* *p cresc.* *pesante* *a tempo tranquillo* *P* *f* *p ma espress.* *cresc.* *2<sup>a</sup>* *In C major* *1<sup>a</sup>* *ff grandioso* *sempre ff* *R* *dimin.* *p* *fp* *f* *p cresc.* *f* *f* *S* *ff* *p* *espress.*

## VIOLONCELLO.

*pp* *P* *a tempo* *mf* *pp cresc. e acceler.* *p* *cresc.* *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *arco* *cresc.* *f* *R* *sosten.* *mf* *dimin.* *pp* *S* *cresc. poco a poco* *sempre più agitato* *1<sup>a</sup>* *rit.* *ff* *tr* *tr* *dim.* *U* *tranquillo* *pp* *e poco calmando* *Tempo I.* *1* *rallent.* *ppp* *In tempo tranquillo* *ff*

## VIOLONCELLO.

## VIOLONCELLO.

Largo.

pp

cresc.

rall.

a tempo

p

2a

cresc. 1a

A

sfpp

sfpp

pp

sfpp

sfpp

un poco più mosso. 2

p

p

cresc.

B

sfpp

dimin. - pp

pp

cresc.

f

pp

cresc.

C pizz.

f

p

cresc.

poco calmando -

arco

pp

f

Tempo I.

dimin. -

D

p

cresc.

rall.

a tempo

espress.

p

2a

6516

p cresc. -

f

f

ff

espress.

p

pfz

p

cresc.

ff

p

cresc.

H

ff

p

cresc.

f

a tempo

pp

arco

2a

un poco cresc.

2a

3a

cresc. poco a poco -

1a

2a

3a

mf sempre poco cresc.

2

**Presto con fuoco.**

mf *cresc.* *2a*

*f* *p cresc.*

*f* *2a*

**A** *p* *pfz* *sf più cresc.* *f*

*p* *pfz* *più cresc.*

**B** *f* *ff* *p* *cresc.*

*2a* *1a* *f* *f sempre*

**C** *tranquillo* *ff un poco rit. p ma espress.*

*cresc.* *f* *p*

**D**

*cresc.*

**E** *pp* *pfz* *cresc.* *f*

**VIOLONCELLO.**

Musical score for "The Rose Tree" in 13/16 time, featuring a treble and bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The dynamics are: *p* (piano), *express.* (expressive), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *sfp* (sforzando piano), *fp* (forzando piano), *pp* (pianissimo), *sfpp* (sforzando pianissimo), *f* (forte), *cresc.* (crescendo), *dimin.* (diminuendo), *pp* (pianissimo), *p* (piano), and *f* (forte). The score is divided into sections marked with letters: **E** and **F**. The piece concludes with a final *pp* (pianissimo) marking.

## MENUETTO.

**Allegro moderato.**

**MENUETTO.**  
**Allegro moderato.**

*f* *frisoluto* *p dolce*

*mf* *dimin.*

**A** *ten.* *p espr.* *cresc.* *f* *f* *p*

**B** *pp* *a tempo* *cresc.* *e riten.*

**C** *p* *cresc.* *mf* *dimin.*

*ten.* *p espr.* *cresc.* *f* *f*

## VIOLONCELLO.

## INTERMEZZO.

Un poco più mosso.

Violoncello score for Intermezzo, measures 1-24. The piece is in 3/4 time and B-flat major. It begins with a piano (pp) dynamic and a tempo marking of "Un poco più mosso." The score includes various dynamics such as *poco espress.*, *sf*, and *pp*. There are several trills and slurs. The key signature changes to E-flat major (three flats) at measure 13. The tempo changes to "a tempo" at measure 18. The piece concludes with a "Tempo I. (Moderato.)" marking and a "f risoluto" dynamic.

## VIOLONCELLO.

Violoncello score for Intermezzo, measures 25-48. The piece continues in 3/4 time and B-flat major. It features a variety of dynamics including *mf*, *dimin.*, *p espr.*, *cresc.*, *f*, and *p*. There are several trills and slurs. The tempo changes to "a tempo" at measure 33. The piece concludes with a "CODA. pizz." marking and a "dimin." dynamic.

**QUARTETT**  
(C moll)  
für  
zwei Violinen, Viola und Violoncell  
componirt  
von  
**FELIX DRAESEKE.**  
OP. 27.

Partitur ..... Pr. M 4,50 netto.  
Stimmen ..... Pr. M 7,50 „

Für Pianoforte zu vier Händen von F. Stade.  
Pr. M

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder.*

*Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

**LEIPZIG, FR. KISTNER.**

(K. K. Oesterr. goldene Medaille)

6515, 6516, 6517.

**MERTON COPYING-  
SERVICE**

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4129